



Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1123/19-S

Název	Základní umělecká škola Sedlčany, Šafaříkova 428
Sídlo	Šafaříkova 428, 264 01 Sedlčany
E-mail	sekretariat@zus-sedlcany.cz
IČ	61904287
Identifikátor	600054900
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Vladimíra Křenková
Zřizovatel	Město Sedlčany
Místo inspekční činnosti	Šafaříkova 428, 264 01 Sedlčany Havlíčková 514, 264 01 Sedlčany Kapitána Jaroše 482, 264 01 Sedlčany Náměstí T. G. Masaryka 34, 264 01 Sedlčany Krásná Hora nad Vltavou 103, 262 56 Krásná Hora nad Vltavou Petrovice 26, 262 55 Petrovice
Termín inspekční činnosti	6. – 7. a 9. květen 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně dramatickém (LDO). V období od poslední inspekce v roce 2013 zaznamenala škola značný rozvoj a celkové zkvalitnění materiálních podmínek pro výuku. V souvislosti s dlouhodobým zájmem o umělecké vzdělávání je naplněna každoročně téměř na 100 % (570 žáků). Kromě hlavní budovy školy, která je majetkem města Sedlčany, je výuka uskutečňována také na dalších odloučených pracovištích ve městě, HO a VO je také vyučován v Petrovicích a v Krásné Hoře nad Vltavou. Otevřeno je přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně ve všech čtyřech uměleckých oborech a v HO i studium dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Sedlčany, Šafaříkova 428 „*Teď tě cestou umění povedu já a ty až vyrosteš, povedeš další...*“ (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od srpna 2018, splňuje všechny předepsané podmínky pro její vykonávání. Opírá se o reálnou koncepci rozvoje školy, v níž stanovuje konkrétní úkoly pro aktuální školní rok i dlouhodobější cíle. Současně dbá na vytváření podmínek pro mezioborovou spolupráci a na začleňování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města či regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat. Pro základní umělecké vzdělávání má škola vytvořeny příznivé podmínky.

Organizační struktura řízení odpovídá potřebám školy. Hlavním poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada. Projednává zejména opatření týkající se organizace výuky, provozu školy a plánování či hodnocení akcí a výsledků vzdělávání žáků. Uměleckou úroveň koncertů a dalších veřejných, případně soutěžních vystoupení hodnotí na pravidelných poradách vedoucí předmětových sekcí. K přenosu informací uvnitř školy je efektivně využíván přímý kontakt s vyučujícími, e-mail, telefon a vývěsky ve sborovně. Dobrá účinnost řízení je podpořena delegováním vymezených pravomocí na zástupkyni ředitelky, část manažerských kompetencí účelně realizují také vedoucí předmětových sekcí, kteří se podílejí hlavně na hodnocení úrovně dosahovaných výsledků žáků a organizaci talentových, postupových a závěrečných zkoušek. Úspěšnost vzdělávání žáků je posuzována také při hospitační činnosti, kterou ředitelka pravidelně provádí. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Řízení školy je funkční a odpovídá jejím potřebám.

Organizace výuky odpovídá školským předpisům i potřebám žáků. Školní řád upravuje všechny předepsané náležitosti. Výuka odpovídá ŠVP, který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Škola pravidelně pořádá talentový průzkum v mateřských a základních školách. Přijímání uchazečů do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadou rovného přístupu.

Pedagogický sbor tvoří 31 učitelů, z nichž tři nejsou odborně kvalifikováni. Jeden si odbornou kvalifikaci doplňuje příslušným studiem. Ředitelka prokázala, že odborně kvalifikované pedagogy hledá. Většina učitelů se také aktivně věnuje umělecké činnosti. Ředitelka vytváří vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků podle potřeb školy, zaměřené zejména na rozšíření či prohloubení jejich kvalifikace, v případě ředitelky na oblasti řízení školy.

Škola má vytvořeny vhodné materiální podmínky, které umožňují plnění ŠVP. Nevýhodou je rozložení činnosti školy v několika pracovištích ve městě. Hlavní budova sice poskytuje vhodné prostory pro individuální i kolektivní výuku HO i TO, avšak již plně nepostačuje současné poptávce, využívány jsou proto i prostory místního Kulturního domu. LDO pak pracuje v budově Městské knihovny, VO v příliš členitém prostoru bývalého bytu v budově na náměstí. Toto uspořádání ztěžuje koordinaci průběhu vzdělávání a vyžaduje některá organizační opatření, např. zajištění bezpečnosti při přesunu žáků mezi pracovišti. Vyučování na odloučených pracovištích v Petrovicích a Krásné Hoře nad Vltavou lze naopak hodnotit pozitivně, neboť škola tak iniciativně přichází za žáky do vzdálenějších míst.

Prostředí všech pracovišť je pro výuku podnětné. Vybavení školy se postupně zlepšuje, jsou pořizovány nové hudební nástroje nebo repase starších a zajišťováno pravidelné ladění klavírů. Dostatek je různých pomůcek, výtvarného materiálu, literatury. Zavedeno je půjčování nástrojů začátečníkům. Ve všech využívaných prostorách školy mají vyučující přístup k internetu a školnímu informačnímu systému.

Škola účelně hospodáří s finančními zdroji poskytnutými ze státního rozpočtu, z příspěvku zřizovatele a z vlastních zdrojů, plynoucích zejména z úplaty za vzdělávání žáků. Dosahuje kladného hospodářského výsledku při současném zlepšování materiálního prostředí pro výuku. Finanční prostředky využívá k zajištění vhodných podmínek pro vzdělávání, modernizováno je vybavení učeben výpočetní a audiovizuální technikou. Aktuálně je škola zapojena do projektu Šablony II, ze kterého nakoupila notebooky a tablety pro výuku a financuje další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Náležitá pozornost je věnována bezpečnosti a ochraně zdraví (dále BOZ). O bezpečném chování při vzdělávání ve škole i akcích konaných mimo školu jsou žáci poučováni na začátku školního roku i v jeho průběhu. K vytváření bezpečného prostředí a minimalizaci rizik přispívá i pravidelné provádění odborných technických kontrol a revizí, účast zaměstnanců na školení o BOZ a požární ochraně a jejich odborné proškolení v poskytování první pomoci. Úrazovost je školou sledována; v posledních třech školních rocích je minimální, účinně je řešena opakovaným poučením žáků, popř. organizačními opatřeními. Ve škole je vytvořeno sociálně bezpečné prostředí, dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V posledních dvou školních rocích navštěvuje HO okolo 330 žáků. Vyučována je hra na všechny běžné strunné, klávesové, dechové a bicí nástroje s výrazným zastoupením v předmětech hra na klavír, housle, zobcovou flétnu, kytaru a výuka sólového zpěvu. Dále je vyučována souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv.

Hospitované hodiny instrumentální výuky byly v převážné většině promyšleně připravené. Vyučující v úvodu hodin zpravidla využívali k rozehrání vhodná dechová cvičení nebo hru stupnic a akordická cvičení. Dbali také na osvojování dalších hudebních dovedností, především intonačních a rytmických. V nejnižších ročnících základního studia byli důslední při vytváření základních pracovních návyků žáků a technických dovedností. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly dále účelně rozvíjeny především následnou hrou etud a přednesových skladeb.

Značná část vyučujících využívala ve výuce vlastní hru na nástroj, žákům tak předváděli praktické postupy hry a vhodně je motivovali k učení. Ponechávali jim však dostatečný prostor pro samostatné rozhodování o podobě hrané skladby z hlediska použitých

výrazových prostředků nebo volby tempa. Ve všech ročnících je hra na nástroj výrazně propojována se získanými teoretickými znalostmi. Tempo výuky bylo stejně jako výběr repertoáru správně přizpůsobeno získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, rovněž byly včas zařazovány chvíle pro oddech nebo relaxační cvičení. Výkony žáků byly většinou vyučujících průběžně převážně pozitivně vyhodnocovány se záměrem posílit jejich sebevědomí. Pouze sporadicky byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně vlastní hodnocení výkonu žáka. V hospitovaných předmětech HO se téměř vůbec nevyskytlo účinné využití audiotechniky.

Ve výjimečných případech ředitelka vyhovuje žádosti zákonných zástupců žáků o uvolnění z výuky povinného předmětu hudební nauka. Uvolněným žákům stanovuje formu náhradní výuky a způsob přezkoušení podle očekávaných výstupů příslušných ročníků ve ŠVP.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také realizací předmětu klavírní seminář nebo docházkou do pěveckého sboru. Svých teoretických i praktických zkušeností využívají vedoucí učitelé souborů při úpravách skladeb pro konkrétní obsazení a tím efektivně zvyšují kvalitu výuky. Ve všech hospitovaných hodinách hudebního oboru byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem, v souladu se ŠVP a v pozitivní atmosféře.

Kvalitní byla práce VO. V předmětu přípravná výtvarná výchova se žáci hravými formami seznamují s výtvarným oborem, rozvíjí se jejich zájem o výtvarnou kulturu, získávají základní návyky práce a chování v kolektivu. V předmětu výtvarná tvorba jsou cíleně vedeni k uměleckému vnímání okolního světa a k jeho výtvarnému vyjádření. Celou výukou systematicky postupuje prezentace výtvarné kultury, architektury a dalších informací z dějin umění, takže žáci postupně získávají i všeobecný kulturní přehled.

Ve všech hospitovaných blocích se výuka vyznačovala náležitou odborností. Značně účinná byla motivace žáků k práci. V úvodu vyučovacích hodin byly vždy srozumitelně uvedeny vzdělávací cíle, prodiskutovány možné postupy, výběr technik, pomůcek apod. Nechybělo ani organické začlenění osobnostně formativních cílů. Podle okolností byla výuka vhodně ilustrována využitím dataprojektoru, ukázkami modelů či výtvorů, četbou, vyprávěním apod. Vytvořena byla příjemná pracovní atmosféra. Žáci se do připravených činností zapojovali se značným zaujetím, kultivovaně diskutovali, využívali prostor k formulování vlastních názorů. Nebáli se pracovat na velkém formátu, i mladší žáci si uměli dobře rozvrhnout plochu a odvážně používali barvy. Na vyučující se obraceli s důvěrou. Případná korekce jejich práce byla uplatňována nenásilně, s patřičným pedagogickým taktem a správně přicházela jen v nejnútnejší míře. Průběžné hodnocení žáků ze strany vyučujících bylo věcné a vždy povzbuzující. V závěru lekcí bylo využíváno i vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků. Zřetelná byla radost žáků z vlastní tvorby i jejich prožívání úspěchu.

V hodinách LDO jsou účinně využívány diferencované metody a formy práce, které jsou promyšleně a efektivně voleny se zřetelem ke schopnostem a aktuálním potřebám žáků. Žákům je dán potřebný prostor pro uplatnění jejich vlastní kreativity, je jim dopřán prostor k improvizaci, vesměs jsou účinně vedeni k tvůrčímu uplatnění své individuality, zároveň však k týmové sounáležitosti a partnerské spolupráci. V hospitovaných hodinách byla patrná systematická a soustavná práce pedagogů na prolnutí poznatků a návyků z oblasti vnímání i interpretace literárního textu a obecně slovesnosti se schopností je vyjádřit a sdělit. Nesporným pozitivním rysem výuky je odpovídající důraz kladený na rozvoj mluvních a řečových dovedností, zahrnující také silné socializační prvky. Repertoár schopností a dovedností optimálně využívá široký rejstřík verbálních i neverbálních způsobů vyjadřování zohledňuje věkové stupně a aktuální, již dosaženou úroveň žáků, přičemž

nároky se průběžně zvyšují. Žáci jsou vhodně a intenzivně motivováni, přijímají nabízené formy práce. K motivaci přispívá i dobře volený dramatický repertoár.

Hospitovaná výuka v TO měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také taneční gymnastika. Byla účelně využívána spontaneita žáků, kterým byl také poskytován prostor pro jejich vlastní taneční improvizaci. Žáci byli velmi dobře slovně vedeni, a to s využitím jak taneční, tak anatomické terminologie, a to přiměřeně k jejich věku, byli důsledně opravováni, případně jim byla poskytována potřebná pomoc. Časté bylo instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany pedagoga. Kladem je účelné využití korepetitora, a to především v úvodních částech vyučovacích jednotek v nižších ročnících, což umožňuje adekvátní volbu tempa podle momentální potřeby. Pro jednotlivé lekce byla příznačná koncentrovanost na plnění základních, zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozvíjení v úvodních částech hodin, optimálního zařazení relaxačních částí s ohledem na pitný režim a nutný odpočinek. Účelně byly využívány rekvizity a kostýmní doplňky (stuhy, sukně), které jsou k dispozici přímo na tanečním sále.

Škola pravidelně pořádá návštěvy velkých galerií, exkurze do výroben hudebních nástrojů nebo návštěvy tanečních a divadelních představení, žákům tak umožňuje další formu výuky.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy sleduje v dostatečné míře výsledky vzdělávání žáků zejména při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, na výstavách jejich prací, při veřejných vystoupeních, třídních koncertech a dalších akcích. Shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících a výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě. Registruje také úspěšnost žáků v uměleckých soutěžích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání svých dětí a o dění ve škole informováni pomocí notýsků (žakovských knížek), elektronicky, popř. osobním kontaktem. Při náhlém zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy a situaci konzultují se zákonnými zástupci žáka. Žákům s rizikem studijního neúspěchu poskytují zvýšenou individuální podporu, při ojediněle přetrvávajících problémech jsou postupy práce projednávány v pedagogické radě, umožňován přestup k jinému vyučujícímu či na jiný nástroj. Úspěšně zvyšuje motivaci uvedených žáků i jejich zapojování do kolektivních předmětů. Podle současných výsledků vzdělávání žáků je tato praxe dostatečně účinná. Celkově jsou výsledky vzdělávání velmi dobré. Na konci uplynulého školního roku naprostá většina (téměř 97 %) z hodnocených žáků prospěla s vyznamenáním, pouze jeden žák neprospěl. Škola podporuje žáky z ekonomicky slabších rodin a poskytuje jim slevu z úplaty za vzdělávání za pomoci Nadace manželů Havlových.

Pozitivní motivaci žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se aktivně zapojuje do soutěží základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT nebo jinými subjekty. V krajských kolech soutěží se ve školním roce 2017/2018 dobře umístili žáci ve hře na dechové a bicí nástroje, v sólovém a komorním zpěvu a ve hře v lidovém souboru.

Žáci VO se úspěšně zúčastňují různých výstav, výborných výsledků dosahují v některých soutěžích, získali ocenění v celostátním kole soutěže *Odkryli jsme pohádku, Dárek pro Václava Havla*, v soutěži *NIPOS-ARTAMA* nebo na mezinárodní výtvarné soutěži *Lidická růže*. Veřejností je vstřícně přijímáno pořádání výstav v Sedlčanech i na odloučených pracovištích.

Velmi dobrých umístění na soutěžních přehlídkách dosahuje rovněž TO a LDO, úspěšné byly zejména choreografie *Svíce tmou zrozená* na celostátní přehlídce scénického tance a zisk zlatého pásma na taneční přehlídce základních uměleckých škol.

Absolventi školy se pravidelně každý rok hlásí ke studiu na vyšším typu uměleckých škol a jsou úspěšní u přijímacích zkoušek.

Činnost instrumentálních, tanečních a dramatických souborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování na třídních a školních koncertech a na další veřejná vystoupení. Výsledky práce sólistů a souborů škola prezentuje na řadě dalších kulturních akcí pořádaných také ve spolupráci s městem Sedlčany, zákonnými zástupci žáků, školami a dalšími partnery. Do některých mezioborových projektů škola přímo zapojuje i zákonné zástupce žáků (např. Legenda o sv. Anně). Vzájemná spolupráce je velmi dobrá. Účinný rozvoj kompetencí žáci prokazují při veřejných vystoupeních, která přispívají k rozvoji žákovských kompetencí vytýčených v ŠVP a obohacují kulturní život města a okolních obcí.

Všechny obory se pravidelně zúčastňují projektu ZUŠ OPEN, při němž může širší veřejnost poznat výsledky činnosti školy. Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi. Žáci jsou dobře připraveni k mezioborové spolupráci v důsledku efektivního využití výuky dvou oborů současně. V rámci víceoborových projektů škola pravidelně provádí řadu ucelených hudebně dramatických forem, v nichž jsou všechny umělecké obory rovnoměrně zastoupeny.

Závěry

Vývoj školy

- Změna na pozici ředitelky školy

Silné stránky

- Pravidelné uvádění mezioborových projektů účelně přispívá k rozvoji žákovských kompetencí.
- Podpora a pomoc žákům z ekonomicky slabších rodin snížením úplaty za vzdělávání

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Omezené prostorové podmínky v hlavní budově školy, kladoucí zvýšené nároky na organizaci výuky
- Nedostatečná pozornost věnovaná sebehodnocení žáků při individuální výuce hudebního oboru

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Využívat více v hodinách individuální výuky hudebního oboru sebehodnocení žáků.
- Zlepšit prostorové podmínky pro výuku v hlavní budově školy.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Sedlčany, Šafaříkova 428, vydaná Městem Sedlčany dne 14. prosince 2009, čj. MST/294/2010
2. Jmenování ředitelky do funkce s účinností od 1. srpna 2018, čj. ST/15418/2018
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Sedlčany, Šafaříkova 428 „*Ted' tě cestou umění povedu já a ty až vyrosteš, povedeš další*“, s platností od 31. května 2016
4. Školní řád s platností od 19. června 2018
5. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019
6. Přihlášky žáků ke studiu ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019
7. Protokoly o přijímacích zkouškách pro školní rok 2018/2019
8. Protokoly o postupových, závěrečných a absolventských zkouškách ve školním roce 2017/2018
9. Záznamy z pedagogické rady, předmětových sekcí a zápisy z provozních porad ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019
10. Hospitační záznamy ve školních rocích 2017/2018 a 2018/2019
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2018/2019
12. Školní matrika k termínu inspekce
13. Rozvrhy vyučovacích hodin podle tříd pro školní rok 2018/2019
14. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
15. Koncepce rozvoje školy z roku 2018
16. Personální dokumentace pedagogických pracovníků k termínu inspekce
17. Údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu inspekce
18. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor uzavřená s Městem Sedlčany dne 1. října 2012 (objekt č. p. 34 na náměstí T. G. Masaryka v Sedlčanech)
19. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 11. října 2018, čj. MSMT-27669/2018-3
20. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. září 2017, čj. MSMT-29299/2016-3
21. Hospodářská dokumentace školy (Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2018, Hlavní kniha rok 2018, Závazné ukazatele rozpočtu NIV za rok 2018 včetně všech úprav, Finanční vypořádání dotací z MŠMT transferem v roce 2018 ze dne 8. ledna 2019)
22. Provozní řády výtvarného ateliéru, učeben a sálů
23. Dokumentace k zajištění BOZ (revize a kontrolní zprávy, prezenční listina opakovaného školení BOZP zaměstnanců a vedoucích zaměstnanců ze dne 29. srpna 2018, prověrka BOZP a ze dne 19. listopadu 2018
24. Webové stránky školy
25. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-1364/13-S ze dne 20. června 2013

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele/ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683 ①
160 66 Praha 6

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

V Praze 6. června 2019

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Vladimíra Křenková, ředitelka školy

V Sedlčanech 11.6. 2019